

Guatemala 4 de junio de 2019

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General

Dirección General de las Artes

Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 2663-2019 y Resolución Número VC-DGA-021-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al cuarto producto.

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados obtenidos:

1. Instrumento I (Violonchelo)

El estudiante logró interpretar la melodía de la pieza Luna de Xelajú.


El alumno mejoró su interpretación del instrumento por medio del estudio de las lecciones 4, 5, y 6 del método Suzuki 1 para Violonchelo.

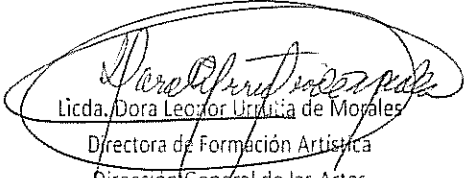
2. Instrumento II (Violonchelo)

El estudiante logró leer e interpretar la lección 4 del método Suzuki 2 para Violonchelo.

Los alumnos lograron mejorar sonido y técnica en la interpretación del instrumento por medio del estudio de armónicos falsos y naturales.

F.


Dany Gregorio Iquité Chajón


Licda. Dora Leonor Urrutia de Moyales

Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

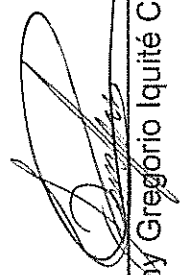
-MICUDE-

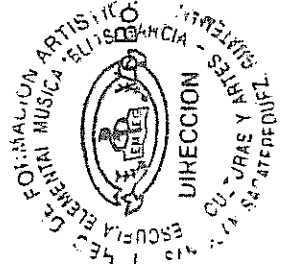
Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela de Música "Eliás García"

Violonchelo I

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de mayo de 2019	Encontrar notas de la melodía en el Violonchelo.	Analizar melodía de piezas por medio de un instrumento melódico.	Estudio de melodía de Luna de Xelajú.	Estudiar y analizar la melodía de Luna de Xelajú.	Interpretar la melodía de Luna de Xelajú.
	Mejorar afinación por medio de lecciones individuales.	Interpretar lección 4 del método Suzuki 1 para Violonchelo con facilidad.	Lección 4 del método Suzuki 1 para Violonchelo.	Estudio individual de la lección 2 del método Suzuki 1 para Violonchelo.	Interpretar lección 4 del método Suzuki 1 para Violonchelo.
	Practicar coordinación de piezas en grupo.	Interpretar lección 5 del método Suzuki 1 para Violonchelo con sonido afinado.	Lección 5 del método Suzuki 1 para Violonchelo.	Práctica grupal de la lección 2 del método Suzuki 1 para Violonchelo.	Interpretar en grupo la lección 5 del método Suzuki 1 para Violonchelo.
	Interpretar lecciones en grupo.	Interpretar lección 6 del método Suzuki 1 para Violonchelo con sonido claro.	Lección 6 del método Suzuki 1 para Violonchelo.	Estudio grupal de las lecciones 4, 5 y 6 del método Suzuki 1 para Violonchelo.	Interpretar lección 6 del método Suzuki 1 para Violonchelo.

F. 
Dany Gregorio Iquité Chajón




German Fernando Raxón Equite


Establecimiento: Escuela de música "Elías García"

Nombre del Curso: Violonchelo I

Período correspondiente del: mes de mayo de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Lecciones en clave de Fa a primera vista	Interpretar ejercicios de velocidad	Interpretar lección 2 del método Suzuki 1 para Violonchelo	Interpretar lección 3 del método Suzuki 1 para Violonchelo	Interpretar la melodía de Luna de Xelajú.	Interpretar lección 4 del método Suzuki 1 para Violonchelo.	Interpretar en grupo la lección 5 del método Suzuki 1 para Violonchelo.	Interpretar lección 6 del método Suzuki 1 para Violonchelo.	Examen bimestral	Total
1	Boc Iquité Neisy Marcela	9	8	4	4	7	5	4	9	33	83
2	Canel Patzán Heyssel Arlem	9	9	5	5	8	5	5	9	38	93
3	Hernández Cortesia Dulce Andrea	7	8	4	5	8	4	4	7	36	83
4	Jocop Iquité Brandon Antonio	10	10	5	5	9	5	5	8	38	95
5	Xicay Chaicoj Sergio Gamaliel	9	9	5	5	9	5	5	7	37	91

F. 
Dany Gregorio Iquité Chajón

F. 
German Fernando Raxón Equite



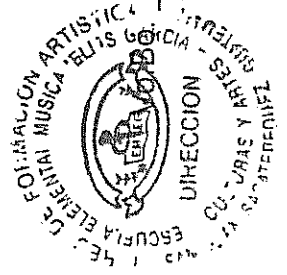
Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela de Música "Eliás García"

Violonchelo II

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
	Mejorar la interpretación del Violonchelo.	Ejecutar diferentes ejercicios de interpretación.	Estudio de ejercicios de armónicos falsos.	Estudiar ejercicios de armónicos falsos en clase.	Ejecutar los ejercicios de armónicos.
Del mes de mayo de 2019	Conocer diferentes técnicas para la ejecución del instrumento.	Mejorar la interpretación del instrumento.	Estudio de ejercicios de armónicos naturales.	Practicar diferentes ejercicios de armónicos naturales en grupo.	Ejecutar en grupo los ejercicios vistos en clase.
	Interpretar melodías con claridad de sonido en el Violonchelo.	Ejecutar con claridad de sonido diferentes lecciones.	Lección 4 del método Suzuki 2 para Violonchelo.	Estudio individual de lección 3 del método Suzuki 2 para Violonchelo.	Interpretar lección 3 del método Suzuki 2 para Violonchelo.


F. 
Dany Gregorio Iquite Chajón





German Fernando Raxón Equite

Establecimiento: Escuela de música "Elías García"
 Nombre del Curso: Violonchelo II
 Período correspondiente del: mes de mayo de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Ejecutar lecciones de solfeo en clave de Do	Ejecutar los ejercicios vistos en clase	Interpretar lección 3 del método Suzuki 2 para Violonchelo	Lectura de lecciones a primera vista	Ejecutar los ejercicios de armónicos.	Ejecutar en grupo los ejercicios vistos en clase.	Interpretar lección 3 del método Suzuki 2 para Violonchelo.	Examen bimestral	Total
1	Barrios Valencia Libany Berali	4	8	9	3	6	7	7	30	74
2	Talé García Silvia Mayary	5	9	10	5	8	10	9	38	94
3	Tezén Iquic Karla Sofia	5	8	10	4	8	9	9	35	88

F.  F.
 Dany Gregorio Iquité Chajón

F.  F.
 German Fernando Raxón Equite

